

Since 2017, the Research Center for Planetary Literary and Cultural Studies (CELCP) has committed itself to producing and sharing a new epistemological critique of the Anthropocene. In contributing to the collective edification of a knowledge platform, our center inscribes itself in the wake of contemporary thinkers such as Dipesh Chakrabarty, Bruno Latour, Gayatri Spivak and Donna Haraway. Planetary Studies has become an auspicious field of research for exploring the interactions between different cultural communities and between humans and nonhumans while untangling the multiplicity of knowledge that has been weaving itself within this theoretical praxis. The CELCP takes as its axis the figure of the planet to think through the extension of land from a complex perspective that brings forward the interdependency of ecosystems and societies that are a part of it. In this way, we overcome the tensions and contradictions brought up by the

COLLOQUIUM DESCRIPTION

notions of “world” and “globe” within globalization studies. Besides, planetary thinking differentiates itself because it resists the desire to reduce the complexity of human subjectivity to one theoretical approach. The planet, with its physical and material elements, is an integral part of our field of study. As such, complex systems, relational thinking, the intersection of epistemes and transdisciplinarity also emerge as fundamental *modus operandi* within our center.

With the increasing awareness of epistemic plurality characterizing the modern era, planetary studies highlight the importance of geo-epistemological localization by foregrounding the accumulative complementarity of perspectives. Therefore, this colloquium will explore various theoretical thought processes that emerge from our space of reflection, a planetary Quebec. This initiative encourages us to venture into two principal questions. First, how does the notion of planetarity contribute to a better understanding of the current issues of Quebec society? Second, how could the particularities of Quebec enrich planetary thinking?

ACKNOWLEDGEMENTS

The CELCP would like to thank the *Vice-rectorat aux affaires étudiantes et aux études*, the *Vice-décanat aux études de premier cycle et réussite*, the *Vice-décanat aux études de cycles supérieurs et à l'engagement communautaire*, the *Département de littératures et de langues du monde*, the *Association étudiante de littérature comparée de l'Université de Montréal*, and the *Fonds de recherche du Québec* for supporting and encouraging the organization of this colloquium.

PRACTICAL INFORMATION

VENUE

Carrefour des arts et des sciences, room C-1017-02,
Lionel-Groulx Building
and on Zoom:
<https://us02web.zoom.us/j/85876263591?pwd=UW5XSI-VwT2lxYWdlcEl5TUJHRlRlIQT09>

Université 
de Montréal
et du monde.

Vice-rectorat aux affaires
étudiantes et aux études

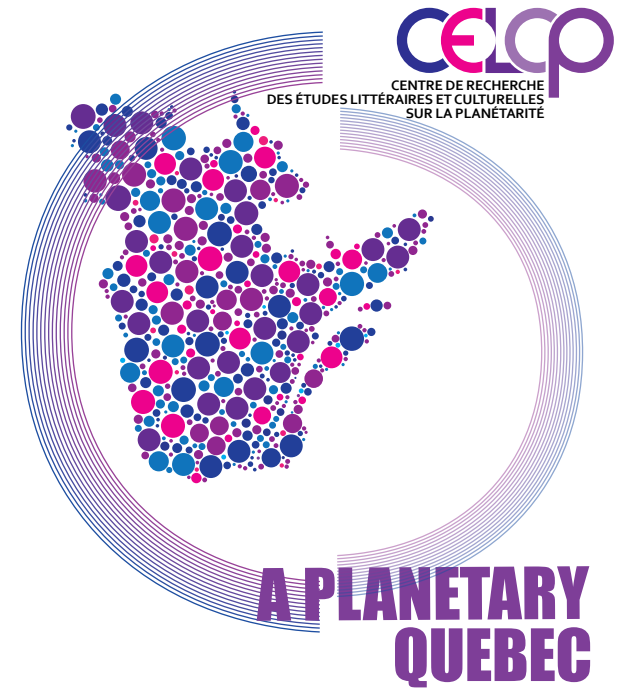
Université 
de Montréal

Faculté des arts
et des sciences

Département de **littératures et de langues du monde**
Faculté des arts et des sciences

AÉLCUM

Université 
de Montréal



THE FIRST STUDENT COLLOQUIUM OF THE CELCP

March 21st and 22nd 2024, Université de Montréal

ORGANIZED BY

Parham Aledavood
Samuele Ellena
Glenda Ferbeyre Rodriguez
Simon Harel

SCIENTIFIC COMMITTEE

Parham Aledavood
Samuele Ellena
Glenda Ferbeyre Rodriguez
Simon Harel
Heike Härting

PROGRAM

MARCH 21ST

9:00-9:15

Welcome address

9:15-10:45 (In English)

Roundtable with Timothy Bush (Université de Montréal), Rima Ghazouani (Université de Montréal), Christina Maravelakis (Université de Montréal), Renata Barcellos Da Rocha Borges (Université de Montréal), Samuel Cinq-Mars-Goulet (Université de Montréal), Filomena Cristina Trindade (Université de Montréal), Rania Hattab (Université de Montréal) and Heike Härting (Université de Montréal)

“Non-Governmental Organizations in Quebec: Exploring the Social Fabric”

10:45-11:15

Coffee break

11:15-12:45 (In French)

Communauté planétaire

Panel chair: Glenda Ferbeyre Rodriguez

Amélie Lapointe (Université de Montréal), “L’enseignante publique : une didactique de la médiance”

Hervé Toussaint Ondoua (Ecole normale supérieure de Bertoua), “Taylor et la question de la survie de la culture de l’autre : Le multiculturalisme au carrefour des cultures”

Solen Kamba (Université de Montréal), “Entre racines et horizons : la construction de la planéarité dans la littérature québécoise moderne”

12:45-14:15

Lunch break

14:15-17:15 (In French)

Pascale Millot (Université de Montréal), “Cochons, moustiques, lapins et humains : une cohabitation littéraire sous tension”. Creative writing workshop

MARCH 22ND

9:00-10:30 (In French)

Séismes de la pensée

Panel chair: Samuele Ellena

Catherine Sardi (Université de Montréal), “Le centre du monde : Une virée en Eeyou Istchee Baie-James avec Roméo Saganash d’Emmanuelle Walter. Du progrès à la perte d’identité : le paradoxe cri”

Frédérique Paré-Bastarache (Université de Montréal), “Le documentaire de Pierre Falardeau : laboratoire pour une pensée décoloniale”

Antoine Eberth (Université de Montréal), “De la vallée du Saint-Laurent à la planète en crise : lire *La flore laurentienne* à l’aune des catastrophes”

10:30-11:00

Coffee break

11:00-12:30 (In French)

Roundtable with Julia Hayward (Cégep du Vieux Montréal), Kaya Hervet (Cégep du Vieux Montréal), Aurélie Tchilinguirian (Cégep du Vieux Montréal), Léo Palardy (Université du Québec à Montréal), and Raphaël Canet (Cégep du Vieux Montréal)

“Un autre monde est-il encore possible ? Analyse des propositions sociopolitiques du FSM 2024 du point de vue du Collectif jeunesse du Québec”

12:30-14:00

Lunch break

14:00-15:30 (In French)

Corps, psyché et planéarité

Panel chair: Patrick Aura

Lu-Sergei Denaud (Université de Montréal), “Le corps-territoire chez Nelly Arcan et An Antane Kapesh : penser la planéarité à travers le prisme du corps féminin”

Gabrielle Chartrand (Université de Montréal), “Du devenir diasporique dans *Désormais ma demeure* : les potentialités communautaires de la vie affective”

Samuele Ellena (Université de Montréal), “Des oreilles de l’âne à la bouche du sot : une lecture de *Les chaouins* d’Yves Boisvert”

15:30-16:00

Coffee break

16:00-17:30 (Bilingual)

Roundtable with Martyna Katarzyna Kander (Université de Montréal), Rafael Rivera-Mundaca (Université de Montréal), Clara Canzani (Université de Montréal), Yohayna Hernández González (Université de Montréal), and Olga Nedvyga (Université de Montréal)

“Langages diasporiques au Québec multilingue”

17:30-18:00

Coffee break

18:00-18:30 (In French)

Performance-Reading by Dolce Saint-Arnold

“YUL-Saturne : voyage dans le souterrain galactique du 514”

